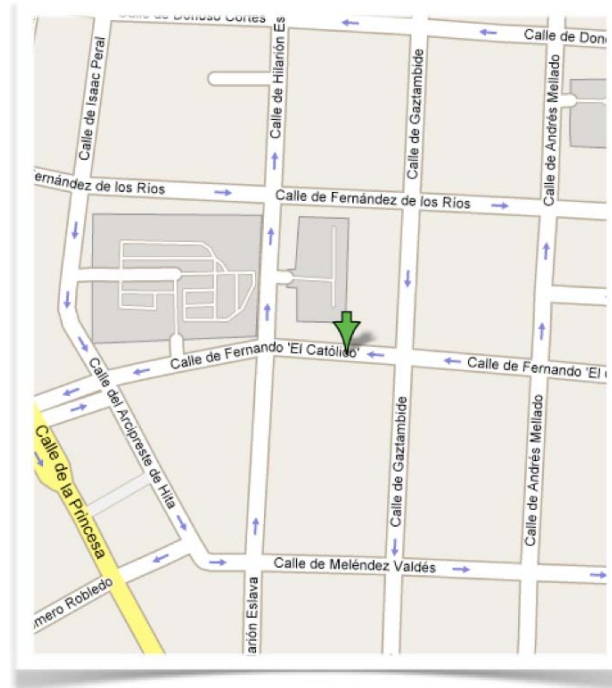


- INAUGURACIÓN -
28 de Marzo, 2008
20:00

XILOGRAFÍAS GOFRADOS TRANSFERENCIAS

José Vergara



Parking público: EDIFICIO GALAXIA



LIBRERÍA MULTILIBRO
C/ Fernando el Católico, 69
MADRID
Tlf: 91 544 93 08

Sala Exposiciones
LIBRERÍA MULTILIBRO

Del 28 de Marzo al 30 de Abril
2008

Una primera exposición pública es siempre una experiencia estremecedora, especialmente si nunca se ha planteado uno dar a luz y a la visión desconocida lo que se hizo para goce personal.

La expresión de mis íntimas preferencias artísticas en soportes materiales que permitan compartir con los demás la fascinación de hacer visibles mis ideas y reflejarse uno mismo en cada papel, no deja de ser un acto de desnudez. Algo de vergüenza se siente en estas circunstancias de exhibir lo íntimo, lo personal.

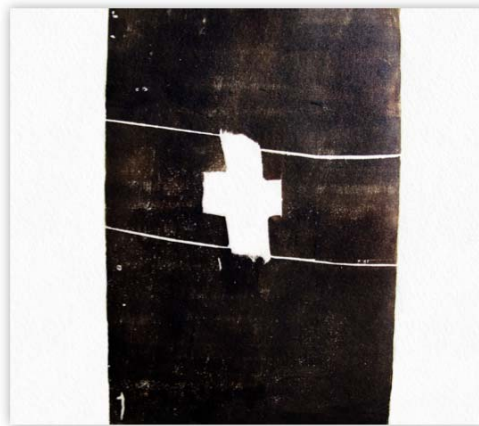
Desde hace una década algo fue forjándose en mi interior. Quizás los mismos impulsos que movieron al hombre de las cavernas a plasmar, para la eternidad, sus manos entintadas en las paredes de piedra. Es la mano humana, la pinza índice-pulgar característica de nuestra especie, capaz de usar con precisión las herramientas: la mano del proceso evolutivo.

La madera, ese material dúctil, noble, único y amoroso, que es capaz de añadir texturas propias a mis creaciones, como soporte vegetal que aporta su alma transparente junto a mis ideas, es la base de mis sencillas obras.

Madera, tinta y yo, unido a mis pintores favoritos, son los autores de estos cuadros.

La generosidad y amistad sincera de Angel Jarne y su establecimiento, la Librería Multilibro, han hecho el resto.

José Vergara



XILOGRAFÍAS

Impresión tipográfica realizada con planchas de madera grabadas.



TRANSFERENCIAS

Acción y efecto de transferir una imagen o pintura desde un soporte al papel.



GOFRADOS

Estampar en seco, sobre papel, motivos en relieve o en hueco.